



Ensemble
Modern
Frankfurt



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

Call für Young Ensembles

3. Young Ensemble Academy – Coaching-Programm für Nachwuchs-Ensembles

Das Programm von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie bietet jungen Ensembles am Ende ihres Studiums und am Übergang ins Berufsleben sowie bereits professionell arbeitenden Nachwuchs-Ensembles die Möglichkeit, im lebendigen Austausch mit den Mitgliedern des Ensemble Modern am zeitgenössischen Repertoire zu arbeiten.

Wann und Wo?

15. bis 23. August 2026 in Frankfurt am Main

Wer kann sich bewerben?

Internationale Ensembles, deren Gründung nicht vor 2019 liegt. Die Besetzung beträgt 3–8 Mitglieder (ggf. inklusive Dirigent*in, Klangregisseur*in).

Was geschieht vor Ort?

Die Young Ensemble Academy versteht sich als Werkstatt und Plattform für intensiven Austausch mit den erfahrenen Mitgliedern des Ensemble Modern. Eingeladen werden junge Ensembles, die Coaching für konkrete Repertoire- und Projektvorhaben in Anspruch nehmen möchten. Neben Ensemble- und Einzelunterricht ergänzen verschiedene Workshops das Angebot. In internen Werkstattkonzerten werden die Ergebnisse präsentiert. Zwei gemeinsame öffentliche Konzerte beschließen die Young Ensemble Academy, bei dem neben den Einzelauftritten der Ensembles die gemeinsame Uraufführung einer neuen Auftragskomposition von Yuheng Chen im Fokus steht, bei der auch Mitglieder des Ensemble Modern mitwirken werden.

Was kostet der Kurs?

- Es fällt eine Gebühr von Euro 250,- pro Ensemblemitglied an.
- Die Ensembles organisieren ihre An- und Abreise selbst. Die Belege können beim Ensemble Modern eingereicht werden: Bis zu Euro 200,- (retour) pro Mitglied werden erstattet.



Ensemble
Modern
Frankfurt



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

Was wird geboten?

- intensiver Austausch mit einem der führenden Ensembles für zeitgenössische Musik
- Einzel- und Gruppenunterricht
- Workshops / Diskussionen
- öffentliche Auftrittsmöglichkeit
- gemeinsame Uraufführung eines Werkes von Yuheng Chen
- Beteiligung an Reisekosten (s.o.)
- Unterbringung und Verpflegung während des Kurses

Womit bewirbt man sich?

- Vita des Ensembles (bisherige Projekte, Konzerte)
- Vita der einzelnen Mitglieder
- kurze Darstellung der Motivation
- Liste mit 3–4 konkreten Werken, an denen das Ensemble in der Kurswoche arbeiten möchte (Kompositionen ab frühestens Anfang des 20. Jahrhunderts) unter Angabe des jeweils vollständigen Titels, der genauen Instrumentierung, ggf. detaillierten Schlagzeuglisten und Technical Rider
- Links zu 2 Audio- und/oder Videoaufnahmen auf webbasierten Streaming-Plattformen (SoundCloud, YouTube, o.ä.). Nicht akzeptiert werden Download-Links oder Links, die nicht einwandfrei funktionieren.

Bis wann und wie bewirbt man sich?

Die Bewerbung erfolgt bis 17. April 2026 auf Muvac oder mit einer E-Mail inkl. einem PDF-Anhang an: akademie@ensemble-modern.com



Hier direkt zur Bewerbung auf Muvac

Die Ergebnisse des Auswahlverfahrens werden Anfang Mai bekannt gegeben.

Die Young Ensemble Academy wird gefördert durch

**ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE**



Dr. Marschner Stiftung