



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

HfMDK

soundcheck 82
Klang – Horizonte gegenwärtiger Musik
Im Rahmen der Reihe soundcheck im Eulensaal

8. Juni 2021
20 Uhr

Live aufgenommen im Dachsaal, Haus der Deutschen Ensemble Akademie
Schwedlerstraße 2-4, Frankfurt am Main

soundcheck
im Eulensaal

Programm

Camille Pepin

Luna (2016)

pour clarinette, cor, violon, violoncelle et piano

Erster Teil des Essays „Klangvergessenheit“ von Daniele Dell’Agli

Liza Lim

Ochred String (2008)

for oboe, viola, violoncello and double bass

Zweiter Teil des Essays „Klangvergessenheit“ von Daniele Dell’Agli

Salvatore Sciarrino

Muro d’orizzonte (1997)

per flauto in Sol, corno inglese e clarinetto basso in Sib

Dritter Teil des Essays „Klangvergessenheit“ von Daniele Dell’Agli

Anthony Cheung

SynchroniCities (2011-12)

for eight musicians with electronic processing and playback

Mitwirkende

Jaume Darbra Fa, Flöte
Tamon Yashima, Oboe
Riccardo Acciarrino, Klarinette
Ya Chu Yang, Horn
Kathrin Isabelle Klein, Klavier
Moritz Koch, Schlagzeug
Veronika Paleeva, Violine
Jae A Shin, Violine
Flora Geißelbrecht, Viola
Lucie Chollet, Violoncello
Yiyang Zhao, Violoncello
Zacharias Faßhauer, Kontrabass
Lukas Nowok, Klangregie
Felix Schauren, Dirigent

Daniele Dell’Agli, Schriftsteller und Philosoph