



Symposium zur Ensemblelandschaft in der aktuellen Musik

20.11.2019, Haus der Deutschen Ensemble Akademie, Schwedlerstr. 2-4, 60314 Frankfurt

09:00 Ankunft

09:30 Begrüßung

09:35 **IMPULS:** Entwicklungen in der Ensemblelandschaft (Tobias Rempe, Freo e.V.)

10:00-10:40

FORUM I: Finanzierung, Förderung, Honorierung: Existenzbedingungen freier Ensembles

Christian Fausch, Ensemble Modern | Gregor Hotz, Musikfonds | Marie Babette Nierenz, Philharmonie Essen / Festival Now! | Olaf Wegener, Deutscher Musikrat

11:00-11:40

FORUM II: Organisation, Rechtsform, Selbstverständnis: Künstler*innen als Unternehmer*innen

Moritz Baerens, Kollektiv 36 Köln | Jürgen Kriebler, Internationales Musikinstitut Darmstadt | Boglarka Pecze, Trio Catch | Tobias Rempe, Ensemble Resonanz

12:00-12:50

FORUM III: Repertoire, Konzertformate, Zielgruppen: Freie Ensembles als Vermittler

Sarah Heemann, Electronic ID | Henk Heuvelmans, Gaudeamus Muziekweek | Louwrens Langevoort, Kölner Philharmonie, Acht Brücken | Jagdish Mistry, Ensemble Modern | Julian A. Rieken, betterconcerts.org

14:00-14:15 **OPEN SPACE:** Themensammlung für drei Workshops / Einteilung der Gruppen

14:15-15:15 **Workshops**

15:30 / 15:45 / 16:00 Präsentationen der drei Workshop-Gruppen

16:40-17:00

Musikalischer Beitrag IEMA-Ensemble 2019/20

Isang Yun: Tapis (2087) (8')

Mark Applebaum: Aphasia (2010) (9')

17:00-18:00

FORUM IV: Anforderungen an den Musikmarkt: Versuch einer Charta

Julia Cloot, Gesellschaft für Neue Musik | Louwrens Langevoort, Kölner Philharmonie, Acht Brücken | Tobias Rempe, FREO e.V. | Julian A. Rieken, betterconcerts.org | Olaf Wegener, Deutscher Musikrat | Ensemble-Vertreter*innen

Moderation: Friederike Holm

Konzeption: Christiane Engelbrecht (IEMA e.V.)

Mitarbeit Konzeption: Lena Krause (FREO e.V.), Friederike Holm

Eine Veranstaltung der Internationalen Ensemble Modern Akademie, ermöglicht durch die Kunststiftung NRW