



# Abschluss- konzerte 2011 IEMA-Ensemble

## **Internationale Ensemble Modern Akademie**

Masterstudiengang ›Zeitgenössische Musik‹ der Hochschule  
für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**25., 27., 28., 30. September 2011**

**1., 2. Oktober 2011**



Internationale  
Ensemble  
Modern  
Akademie



## Frankfurt am Main, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Kleiner Saal

### 25. September 2011, 19.30 Uhr

Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 1  
 Arnold Schönberg/Anton Webern: Kammer-symphonie op. 9  
 Erwin Schulhoff: Divertissement  
 Rudi Stephan: Grotteske  
 Anton Webern: Drei kleine Stücke op. 11  
 Anton Webern: Konzert op. 24  
 Hartmut Keil, *Dirigent*  
*Im Rahmen des Projekts ›Phänomen Expressionismus‹ des Kulturfonds Frankfurt RheinMain*

### 27. September 2011, 19.30 Uhr

Pierre Boulez: Sonatine für Flöte und Klavier  
 Vinko Globokar: Koexistenz  
 Márton Illés: Scene poldimensionali X ›Vonalterek‹  
 Philippe Leroux: Phonie douce  
 György Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier  
 Iannis Xenakis: Dikhthas

### 28. September 2011, 19.30 Uhr

Anthony Cheung: Enjamb, Infuse, Implode  
 György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten  
 Marko Nikodijevic: gesualdo abschrift/antiphon super o vos omnes (DEA)  
 Karlheinz Stockhausen: Edentia (aus: Klang)  
 Igor Strawinsky: Suite – Histoire du Soldat  
 Edgard Varèse: Octandre  
 Hartmut Keil, *Dirigent*

## Quantensprünge XIII, Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM\_Kubus und ZKM\_Medientheater

### 30. September 2011, 20 Uhr

I never went south – Szenisches Konzert  
 Lea Letzel, Regie  
 Maximilian Maintz, Komposition  
 Christian Grammel, Dramaturgie  
 Uwe Dierksen, Musikalische Leitung  
 Fabian Offert, Technische Beratung  
*In Kooperation mit dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus-Liebig-Universität Gießen*

### 1. Oktober 2011, 20 Uhr

Edison Denissow: Sonate für Saxofon und Klavier  
 Vinko Globokar: Koexistenz  
 György Kurtág: Hommage à Robert Schumann op. 15 d  
 Marko Nikodijevic: gesualdo abschrift/antiphon super o vos omnes  
 Alessandro Solbiati: Quattro Pezzi  
 Karlheinz Stockhausen: Edentia (aus: Klang)

### 2. Oktober 2011, 20 Uhr

Luciano Berio: Naturale – su melodie siciliane  
 John Cage: Inlets  
 Vinko Globokar: Avgustin, dober je vin  
 György Ligeti: Mysteries of the Macabre  
 Steve Reich: Pendulum Music  
 Jagoda Szmytka: Watch Out! of the box (UA)  
 Alfred Zimmerlin: Scènes

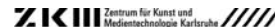
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
 Eschersheimer Landstraße 29–39  
 60322 Frankfurt am Main  
 Ticketreservierung (6/4 €) unter  
 069-154 00 73 34

Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe  
 Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe  
 Tickets online (9/6 €) unter [www.zkm.de](http://www.zkm.de)

[www.internationale-em-akademie.de](http://www.internationale-em-akademie.de)  
[akademie@ensemble-modern.com](mailto:akademie@ensemble-modern.com)



Hochschule für Musik  
 und Darstellende Kunst  
 Frankfurt am Main



kulturfonds  
 frankfurtrheinmain



KUNSTSTIFTUNG NRW

