

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

Call for Scores 2026

Der WESTDEUTSCHE RUNDFUNK (WDR) und die FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE bitten um Einsendungen von Partituren für das Newcomer-Konzert bei den Wittener Tagen für neue Kammermusik 2026. Die ausgewählten Stücke werden am ersten Tag des Festivals (Freitag, 24.04.2026) vom IEMA-ENSEMBLE 2025/26 (Kooperationsstudiengang von Internationaler Ensemble Modern Akademie und HfMDK Frankfurt; www.iema-frankfurt.de) präsentiert.

Teilnahmevoraussetzungen

Für die Teilnahme gibt es keine Altersbeschränkung. Es ist verpflichtend, dass ihr an einer Universität oder Hochschule als Studierende eingeschrieben seid. Komponist:innen, die in der Vergangenheit bereits für das Newcomer-Konzert ausgewählt wurden, sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Die eingesendete Komposition muss folgenden Kriterien entsprechen:

Besetzung (maximal): 1 Flöte (auch Picc, Bassflöte), 1 Oboe (auch Englischhorn), 1 Klarinette (auch Bassklarinette), 1 Fagott, 1 Klavier, 2 Violinen, 1 Viola, 1 Violoncello, Schlagzeug (ein Spieler), Klangregie.

Schlaginstrumente nach vorheriger Absprache – Akustik und Bühnengröße schließen größere Aufbauten mit Großen Trommeln und großen Stabspielen aus;

Elektronik ist möglich (max. 4 Lautsprecher), bitte nach vorheriger Absprache. Video ist ausgeschlossen.

Dauer: maximal 8 Minuten

Es ist möglich, Stücke für eine kleinere Auswahl aus dieser Besetzung einzureichen, lediglich **Solo- und Duo-Stücke sind ausgeschlossen**. Das Konzert wird dirigiert. Die eingereichte Komposition kann (!) eine Ur- oder Erstaufführung sein, schon aufgeführte Werke können eingereicht werden.

Einsendeschluss

31. Januar 2026, 23:59 Uhr MEZ

Bitte sendet folgende Unterlagen an kompositionswerkstatt@wdr.de

- **1 Partitur** (pdf mit max. 5 MB, mit Angaben zur Dauer und mit präziser Besetzungs- und Schlagzeugliste und detailliertem Technical Rider. Bei Fixed Media bitte Soundfile(s) mitschicken.) Pro Bewerber:in darf nur eine Partitur eingesendet werden. Einsenden der Partitur bitte entweder als Mail-Anhang oder via Link zu einer Drive (Drive-Link muss bis mindestens 31.3.2026 gültig sein). Audiobeispiele können im Juryprozess nicht berücksichtigt werden.
- **Aktueller Studierendenausweis** (Scan oder Foto mit Name und Hochschulnennung)

Die Auswahl

Aus den Einsendungen werden durch eine Jury bis zu sechs Kompositionen für das Konzert ausgewählt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Wittener Tage für neue Kammermusik: www.wittenerstage.de

Gefördert von der Kunststiftung NRW,
in Kooperation mit

Kunststiftung
NRW